

Глава 9.

Театър „Кредо“ 20-ти юбилей в Русия

В Русия Театър „Кредо“ отбелязва 20-я юбилей на „Шинел“ в рамките на „Дните на духовната култура на България в Русия“ през ноември 2012 година в Москва.

Престижният московски фестивал „НЕТ – Нов Европейски театър“, отрежда специално място в програмата си на „Шинел“ и обявява Театър „Кредо“ за свой специален гост. Гостуването на „Кредо“ в Москва отново се превръща в събитие.

Театър „Кредо“ играе „Шинел“ на 21 и 22 ноември 2012 година на сцената театър „Школа Современной пьесы“ в Москва.



Нина и Зуека, творческият тандем на Театър „Кредо“, в „Шинел“ по Гогол в гр. Москва, Русия (2012)

За гостуването на Театър „Крего“ в Москва през 2012 година на сайта на Министерство на културата на България е останал документ с дата 27.11.2012 със заглавие: „Театър „Крего“ се представи блестящо в рамките на Дните на духовната култура на България в Русия“. В него четем:

„На 21, 22 и 23 ноември блестящата артистична двойка Нина и Зуека развълнува за пореден път най-взискателната и изтънчена публика и критика в света – руската. Да се насладят отново, но този път за последно, на таланта на световно признатия артистичен дует Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека, в голямата красива барокова зала на Московския театър „Школа современной пьесы“ две вечери поред публиката, препълнила залата, затаяваше дъх, плачеше, смееше се и аплодираше един от най-вълнуващите български спектакли, станал символ на българската духовност по целия свят – „Шинел“ по Гогол.

При това свое гостуване в Русия Театър „Крего“ бе обявен за специален гост на най-големия в момента Международен фестивал за европейски театър „НЕТ“. След последното представление на „Шинел“ Нина Димитрова благодари на Марина Давидова и Роман Должански, водещи руски критици, организатори на фестивала НЕТ, за техния символичен подарък към Театър „Крего“ по случай 20-ата годишнина на театъра и на спектакъла „Шинел“ да бъдат специален гост на „НЕТ“.



Нина и Зуека, творческият тандем на Театър „Крего“, в „Шинел“ по Гогол в гр. Москва, Русия (2012)

В публикацията на министерството се отбелязва небивалият интерес на руските медии към гостуването на българския театър „Крего“:

„Огромно беше интересът и на руските медии към популярния в Русия Театър „Крего“ и спектакъла „Шинел“. На специална пресконференция присъстваха журналисти от различни медии, между които Канал 1 и Канал Култура, които излъчиха ексклузивно интервю с Нина и Зуека.“

В ноемврийския брой на руското издание на култовото списание „Ескуайър“, Театър „Крего“ е в селекцията на културните събития, които на всяка цена трябва да се видят, заедно с имена като Джон Маклафлин.

Руското издание на библията за развлечения „Тайм аут“ /Time out/ помести голяма снимка от спектакъла „Шинел“ по Гогол със заглавие „Звезден юбилей“ и написа: „Малкият, но много горд и известен български театър „Крего“ не само ще се представи в рамките на фестивала НЕТ и в гните на Българската култура в Москва, но и ще отпразнува своята двадесетгодишнина. Ще ни отправят подарък – своя хит „Шинел“, обиколил целия свят, който ще бъде изигран на руски език.“



Нина и Зуека, творческият тандем на Театър „Крего“, в „Шинел“ по Гогол в гр. Москва, Русия (2012)

По-нататък в публикацията на Министерството на културата се подчертава огромния интерес на руските театрални дейци към гостуването на „Кредо“ с „Шинел“:

„В Русия „Шинел“ на театър „Кредо“ вече 15 години е символ на театрална уникалност, обявен за „едно от най-забележителните театрални събития в европейския и световен театър“.

Големи имена на руския театър засвидетелстваха отново своето признание към най-популярния в Русия български театър „Кредо“, който те признаха безрезервно за откритие още при първата му поява в тази страна през 1995 г. Московската публика приветства „Шинел“ на двамата българи още през 1997 година, когато те бяха и първите международни гости на най-големия руски арт фестивал „Златна маска“. На спектаклите на Театър „Кредо“ присъстваха видни руски дейци на културата и театрални, между които беше и Мария Ревякина, настоящият директор на фестивала „Златна маска“. Големият руски актьор Алберт Филозов поднесе цветя и своето възхищение на Нина Димитрова след „Шинел“. Своето преклонение към българския театър изрази и големият руски режисьор аниматор Юрий Норщейн, който преди 20 години стана причина за появата на световно признатия български „Шинел“ по Гогол на Нина и Зуека.“



Нина Димитрова в „Шинел“ по Гогол в Москва, Русия (2012)

Изброените в публикацията на Министерството на културата знакови имена в руския театър красноречиво говорят за позицията, която Театър „Крего“ е завоювал през годините в Русия.



Тандемът на Театър „Крего“ – Нина и Зуека в „Шинел“ по Гогол в гр. Москва, Русия (2012)

Грандиозно отбелязаният на руска сцена 20-ти юбилей на Театър „Крего“ и легендарния му „Шинел“, е последният световен триумф на знаменития тандем Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека. Точно на 20-та годишнина на създадения от тях театър и спектакъл, неговите създатели се разделят.



Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека за последен път заедно в „Шинел“ в гр. Москва, Русия (2012)

В публикация на сайта на културното ни министерството е запечатан спомена за този тъжен и преломен момент в историята на Театър „Крего“, състоял се в присъствието на знакови имена на руската сцена и култура, дошли да видят за последен път спектакъла, превърнал се в „забележително явление“ в цяла Русия в продължение на 20 години. В публикацията се казва:

„Всички присъстващи на спектаклите на Театър „Крего“ бяха поразени от видяното, както и от новината, че тези два „потресаващи“ спектакъла слизат от сцената преждевременно и изказаха надежда, че въпреки обстоятелствата, станали причина за това, те няма да се окажат пречка двата прекрасни спектакъла да продължат своя триумфален сценичен живот и все така да радват и в бъдеще зрителите в България и по света.“



Нина и Зуека, тандемът на Театър „Крего“, в последния им Гоголев „Шинел“ заедно в Москва, Русия (2012)

Това е краят на международна сцена на забележителния творчески тандем на Театър „Крего“ – Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека.

Затваря се дългата и успешна страница от историята на Театър „Крего“, писана от двамата артисти в продължение на две десетилетия.



Нина Димитрова в последното представление на „Шинел“ по Гогол, изиграно в тандем с Васил Василев-Зуека в Москва, Русия (2012)

Нина Димитрова продължава да пише новата успешна история на Театър „Крего“ в третото му десетилетие с нови съмишленици.



Последна снимка на Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека, творческият тандем на Театър „Кредо“ в продължение на 20 години, Москва, Русия (2012)