

Глава 8.

Театър „Крего“ 20-ти юбилей в България

2012 година е преломна в историята на Театър „Крего“.

През ноември 2012 година Театър „Крего“ тържествено отбелязва своя 20-ти юбилей, който е юбилей и на създадения от него неизменен Гоголев „Шинел“. Но този двоен юбилей е необичаен. С него се затваря дълга и успешна страница в историята на театъра, създаден от Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека преди 20 години.

Юбилейното представление на „Шинел“ по случай 20-годишнината на театъра и спектакъла, което се състои на 6 ноември 2012 година в „Театър 199“, е последното представление на българска сцена, в което Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека играят заедно своя знаменит „Шинел“ по Гогол.



Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека на 20-я юбилей на Театър „Крего“ и „Шинел“ в „Театър 199“ (2012)

Има нещо по Гоголевски абсурдно, че създателите на най-успешния след 1989 година български театър по света, се разделят точно на юбилей на своето „Кредо“ и на създадения от тях и наричан от всички „легендарен Шинел“.

За това последно представление на „Шинел“ в „Театър 199“, Нина Димитрова си спомня:

„Седях зад кулисите, слушах шума на влизащата в залата публика на това последно представление и си мислех: „Да, това е последното ми влизане и излизане в клетката на „Шинел“ и последното влизане и излизане на публиката на този спектакъл. Това е и краят на Театър „Кредо“, който излезе от този „Шинел“ на днешната дата преди 20 години. „Шинел“ не умря от естествена смърт. Тя не му бе съдена. Този спектакъл ще бъде екзекутиран. И екзекуцията е днес, в специалния му ден, на неговия 20-ти юбилей. Такъв велик абсурд не би хрумнал дори и на гениалния Гогол. Какво ли щеше да каже Гогол, ако беше видял това, което се случва в момента? Със сигурност щеше да бъде нещо комично тъжно.“



Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека за последен път заедно в „Шинел“ на българска сцена (2012)

На този последен спектакъл, изигран от обичания от публиката тандем Нина и Зуека, присъстват и другите двама членове на екипа, създали легендарния „Шинел“ на Театър „Крего“ – Светлозар Гагов и Майа Петрова.



Светлозар Гагов, Нина Димитрова и Майа Петрова се разделят с „Шинел“ от сцената на „Театър 199“ (2012)

Специален гост на юбилейното последно представление на „Шинел“ е Юлия Огнянова, учителката на Нина Димитрова, Васил Василев-Зуека и Светлозар Гагов, която през 1994 година пише за „Шинел“:

„Професионалните и духовни достойнства на сценичната реализация на Театър „Крего“ на Гоголевата повест „Шинел“ са от най-висока класа. Неочакван и високо емоционален творчески ход за превръщането на литературния разказ във вълнуващ театър. Абсурдно сценографско решение, което богатото въображение на двамата актьори преобразява в ярка, убедителна и силно въздействаща театрална форма. Покъртителен драматизъм на актьорското изпълнение. Спектакълът е феномен с това, че предизвиква рядко срещано единодушие в оценката на критика и публика. Поради емоционалната заразителност на необичайния си театрален език, тази малка театрална форма с голям духовен обем, се оказва едно от явленията в нашия театрален живот.“



Юлия Огнянова сред публиката в „Театър 199“ на последния „Шинел“ на Нина и Зуека заедно на българска сцена (2012)

Нина Димитрова, Васил Василев-Зуека и Светлозар Гагов аплодират и благодарят от сцената на своята учителка за професионалните и житейски уроци, за опората, силата и вярата, благодарение на които са създали „Шинел“ по Гогол.



Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека аплодират своята учителка Юлия Огнянова (2012)

На юбилейното последно представление на „Шинел“, изиграно от Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека на българска сцена, Нина Димитрова поставя

огромна желязна клетка с цветя пред Входа на „Театър 199“ и символично приканва зрителите за последен път да влязат и да излязат от „Шинела“ на Гогол, подобно на героите в спектакъла, които 20 години влизат и излизат на финала му, доказвайки, че свободата е постижима.

Подобна цъфнала клетка в умален размер, Театър „Крего“ подгарява на „Театър 199“ на 500-то представление на „Шинел“ със закачливото пожелание клетката на 1000-то да върже. Но Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека стигат заедно само до 549-то представление заедно. След това се разделя завинаги.



Юлия Огнянова и Мая Новоселска пред огромната клетка на „Шинел“ пред „Театър 199“ (2012)

На юбилейното тържество след последното представление на „Шинел“ на българска сцена присъстват над 300 човека, специално поканени от Нина Димитрова. Тя се е постарала за събере за 20-я юбилей на Театър „Крего“ Всички, които са подкрепяли през изминалите 20 години създадения от нея и Васил Василев-Зуека театър и благодари на всички гости за подкрепата им през годините.

Нина Димитрова благодари на своя съмишленник на сцената, с когото 20 години неотлъчно са заедно в клетката на „Шинел“ и му подгарява 50-минутен филм, озаглавен „Двама в един „Шинел“, който е написала за 20-годишнината на Театър „Крего“. В него присъстващите на тържеството успяват да видят как става чудото „Шинел“ на всичките 9 езика, на който е изгран по света.



Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека се разделят на 20-я Юбилей на спектакля „Шинел“ по Гогол (2012)



Филмът на Нина Димитрова „Двама в един „Шинел“ за 20-годишната история на Театър „Крего“ с „Шинел“ по Гогол, можете да видите тук:

<https://youtu.be/ifpUsFt9CdQ>

На тържествения юбилей присъства целият екип на театъра, на чиято малка по размери, но огромна по културно съдържание сцена, в продължение на 20 години, Театър „Крего“ играе своя „Шинел“. Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека благодарят на целия екип на „Театър 199“, приел кредото на Театър „Крего“ като свое и съхранил спектакъла „Шинел“ толкова години. Специално благодарят на двамата директори на „Театър 199“ през изминалите 20 години – на Валентин Стойчев, отворил за Театър „Крего“ и неговите спектакли столичната сцена „за зрители с изискан вкус“. Нина Димитрова и днес вярва, че Валентин Стойчев е присъствал духом на онова юбилейно представление през 2012 година в залата на успешно ръководения от него до 2007 година „Театър 199“, който днес носи неговото име. Творческият тандем на Театър „Крего“ благодари на Анна Монова, настоящия директор на театъра, която заедно с Валентин Стойчев, 20 години е подкрепяла и давала шанс на спектаклите на Театър „Крего“ да срещнат своята столична публика.

На последното юбилейно представление на „Шинел“ присъства най-специалният за Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека човек – дъщеря им Девина Василева, благодарение на която в архива на Театър „Крего“ остават заснети моменти от триумфа на Театър „Крего“ със спектаклите „Шинел“ по Гогол и „Каквото направи дядо, все е хубаво“ по Андерсен на българска и световна сцена.



Нина Димитрова, Васил Василев-Зуека и дъщеря им Девина Василева след последното представление на „Шинел“ на българска сцена (2012)

Всичко на 20-я юбилей на „Крего“ е много специално и различно от всички подобни юбилеи, както винаги е бил различен и самият Театър „Крего“, излязъл от „Шинела“ на великия Николай Василевич Гогол. Специална е и тортата за юбилея – „Шинел“ на сцената на Театър 199“.



Специалната торта за 20-я юбилей на „Шинел“ и Театър „Кредо“ (2012)

Раздялата на Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека слага край на едно успешно 20-годишно творческо съмишленичество. Те се разделят с българската публика и всеки поема по своя път. Нина Димитрова повежда Театър „Кредо“ по нов път.

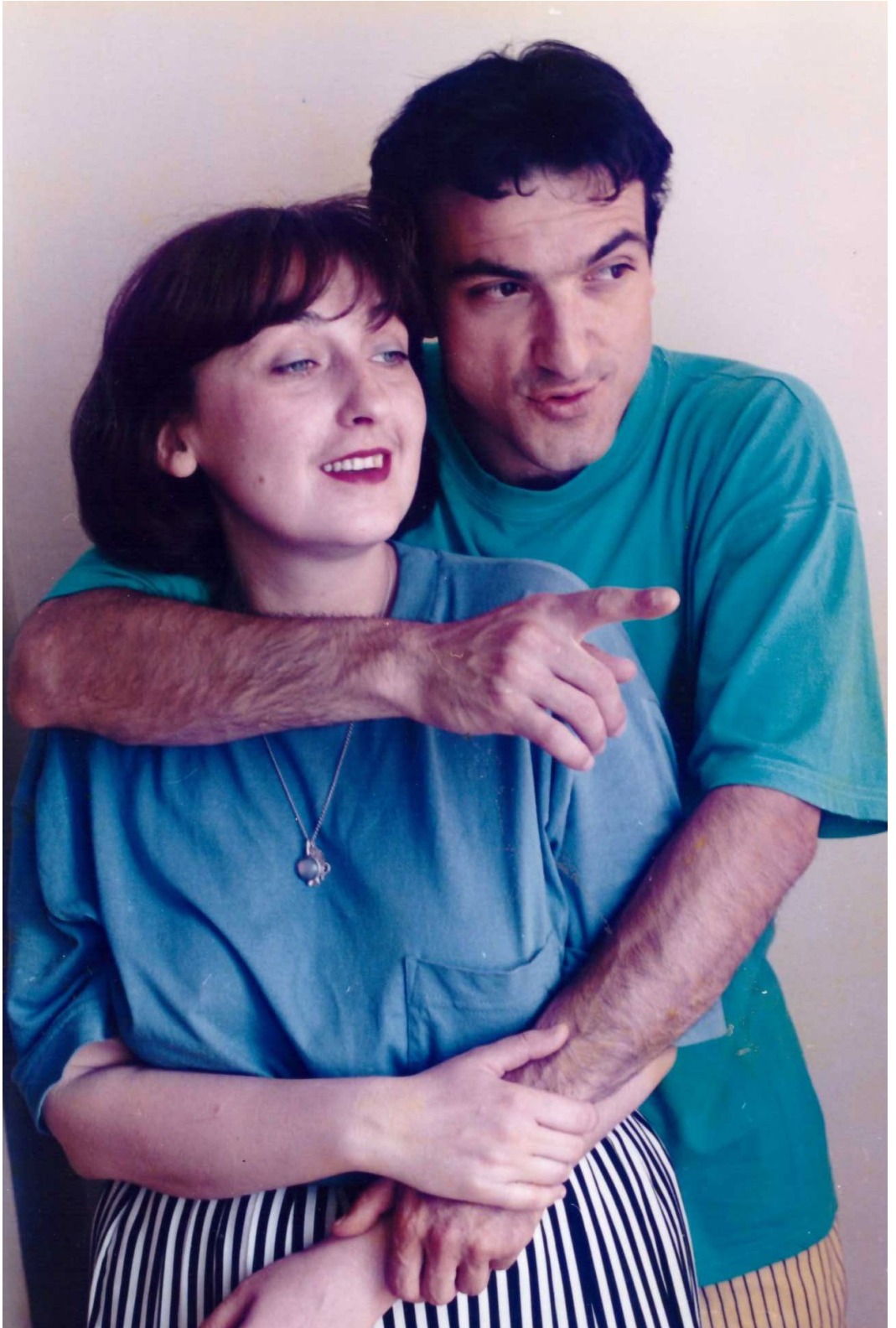


Последни аплаузи и последен поклон заедно на българска сцена на творческия тандем на Театър „Кредо“ – Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека в „Театър 199“ в София. (2012)

След шумното юбилейно тържество остават спомените за един успешен творчески дует, показал на света, че в България се прави театър, както казва Юлия Огнянова, „от най-висока класа“.











За тържественото отбелязване на 20-я юбилей на Театър „Крего“ в Русия и последните представления на Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека заедно в „Шинел“ на международна сцена, може да прочетете в следващата глава от историята на театъра.