

Глава 1.

Излязъл от „Шинела“ на Гогол История с продължение

През 2022 година Театър „Крего“ отбелязва своя 30-годишен юбилей.

30 години неотклонно следвано творческо кредо – свобода, въображение и преданост.

30 години Театърът предлага на своите зрители най-ценната валута – въображение, което прави ценното интересно.

30 години Театър „Крего“ доказва, че театърът може да бъде забавно и мъдро чистилище на цивилизацията.

Преди 30 години Театър „Крего“ излезе от „Шинел“ на Гогол, който също отбелязва своя 30-ти юбилей.

„Излязъл от „Шинела“ на Гогол“ разказва моменти от 30-годишната история на Театър „Крего“, написана по спомените на единия от основателите на театъра и негов продължител до днес – режисьора, актрисата и негов артистичен директор Нина Димитрова. Дарбата ѝ да говори със смях за сериозни неща е вpletена в спектаклите на „Крего“ и това е секретът на нейния почерк и на магията на този театър, който поднася трудните за казване истини с лекота, като на шега. Шега, която импулсивно те кара да се смееш, но и сериозно да се замислиш. Това, което Нина Димитрова разказва за Театър „Крего“, е поднесено със същата усмивка и закачливо намигане, за които на моменти се прокрадва лирична тъга.

Историята на този „малък, но горд“ български театър, както го нарича руската критика, може да се каже, че е история на един творец, неизменно следвал творческото си кредо в продължение на 30 години и извел заедно със своите съмишленици един независим български театър на световна сцена, превърнал Театър „Крего“ в запазена българска марка за изкуство от „истински световна величина“, както го определя английската критика. Изкуство, зашеметяващо публиката по цял свят с уникалния си почерк, смесица от безграничното въображение и светъл ренесансов смях.



Нина Димитрова – основател на Театър „Кредо“

Прочетете историята на един от най-дълголетните независими театри в България и най-аплодирания български театър по света в последните 30 години.